



Departamento de
Expresión Musical,
Plástica y Corporal
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

MENCIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

REQUISITOS

1.- NO SE EXIGE PRUEBA DE ACCESO PARA ACCEDER A ESTA MENCIÓN.

REQUISITOS

2.- **LO IDÓNEO ES CURSARLA CON UN NIVEL MÍNIMO PREVIO DE CONOCIMIENTOS MUSICALES**

(similar a Grado Elemental de Conservatorio, que puede adquirirse, de forma individual, antes de iniciar la Menció):

- . Conocer notas y figuras
- . Saber entonar y medir melodías sencillas
- . Reconocer de forma auditiva sonidos y ritmos

REQUISITOS

3.- ESTA MENCIÓN ESTÁ DISEÑADA PARA

**CONOCER LA DIDÁCTICA DE LA
MÚSICA**

NO PARA APRENDER MÚSICA

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA MENCIÓN

- 1.- AUDICIÓN MUSICAL ACTIVA
- 2.- FORMACIÓN INSTRUMENTAL
- 3.- FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA
- 4.- LENGUAJES DE LA MÚSICA
- 5.- MOVIMIENTO EXPRESIVO

La mención se diseñó para impartir la formación musical integral, necesaria para un Maestro de Primaria especialista en Educación Musical.

**SE RECOMIENDA SELECCIONAR LAS 5 ASIGNATURAS PARA
TENER LA FORMACIÓN COMPLETA.**

No debiendo ser sustituida ninguna de ellas por otra asignatura ajena a la mención.

TRABAJAMOS LA MÚSICA RELACIONADA CON:

CUERPO

OÍDO

VOZ

INSTRUMENTOS

En todos los casos, se trabajan y se desarrollan las capacidades musicales, la creatividad y la musicalidad.

PERFILES DE SALIDAS PROFESIONALES DEL GRADUADO EN MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

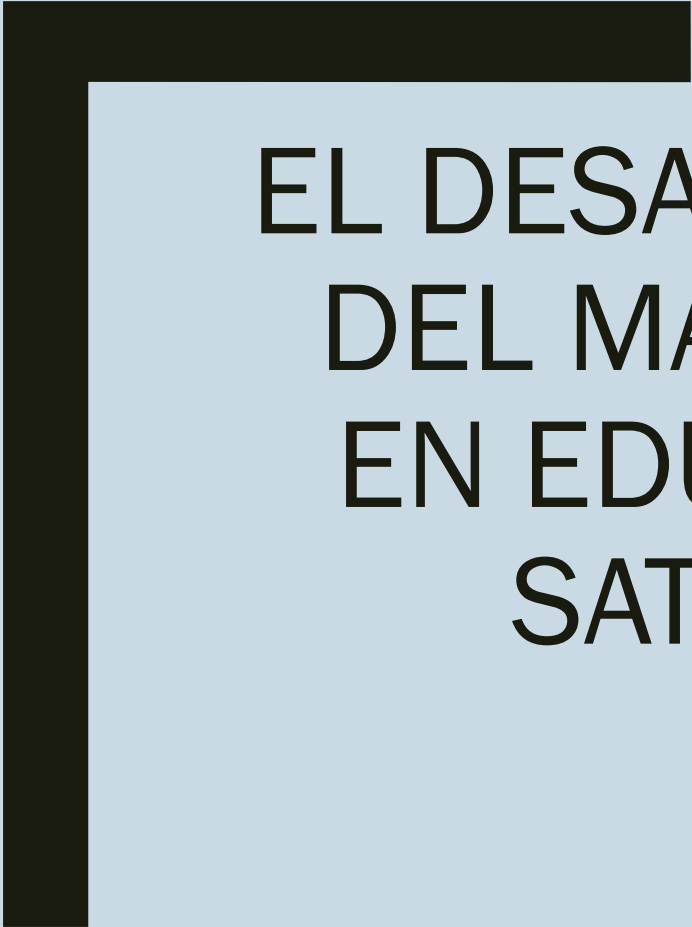
EN ENSEÑANZA REGLADA

1. Centros Educativos Colegios Públicos: Como funcionario tras aprobar las oposiciones de Magisterio o mediante listas de interinidad.
2. Centros Concertados y Privados: Ejerciendo como profesor de música y, frecuentemente, combinando esta labor con la tutoría de un grupo de primaria.
3. Educación de Adultos: Impartiendo talleres o asignaturas de cultura musical en programas oficiales de formación para adultos.

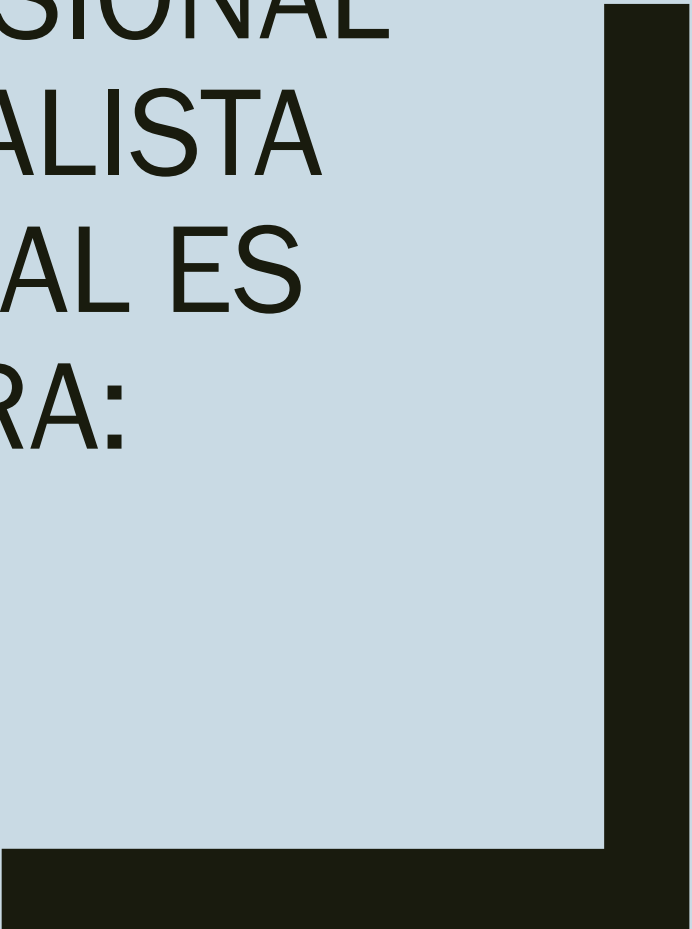
PERFILES DE SALIDAS PROFESIONALES DEL GRADUADO EN MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

EN ENSEÑANZA NO REGLADA

1. Escuelas Municipales de Música: Docente de lenguaje musical, iniciación musical o instrumentos (según formación adicional).
2. Academias de Música Privadas: Clases de apoyo, teoría musical o formación artística para niños y jóvenes.
3. Conservatorios: Requieren además, el Grado Superior de Música pero los maestros pueden trabajar también en programas de apoyo o iniciación en ciertos niveles.



EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MUSICAL ES SATISFACTORIO PARA:

- 1.- MAESTROS
 - 2.- ESCOLARES
- 

PARA LOS MAESTROS

POR PODER CREAR UN CANAL DE COMUNICACIÓN EMOCIONAL

POR POTENCIAR LA EXPERIENCIA DE LA MÚSICA EN GRUPO

POR PODER ADAPTAR LOS CONTENIDOS AL MATERIAL HUMANO DEL AULA

POR CONSTRUIR RELACIONES EN EL GRUPO Y FORTALECER LA EMPATÍA

POR OFRECER RESULTADOS MUSICALES RECONFORTANTES Y SATISFACCIÓN

PERSONAL

POR GENERAR EXPERIENCIAS CON LA MÚSICA A TRAVES DE LA VOZ, EL OÍDO,

EL CUERPO O LOS INSTRUMENTOS

PARA LOS ESCOLARES

POR SENTIRSE PARTICIPES DE EXPERIENCIAS MUY GRATIFICANTES
POR PARTICIPAR EN ACTIVIDADES COLECTIVAS DE ENORME MOTIVACIÓN
POR CRECER APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA MÚSICA
POR UTILIZAR UN LENGUAJE PARA EXPRESAR EMOCIONES
POR DESARROLLAR EMPATÍA ENTRE IGUALES
POR FORTALECER, CON LA MÚSICA, LAS RELACIONES INCLUSIVAS
POR DESARROLLAR LA CREATIVIDAD MUSICAL
POR CONSTRUIR VÍNCULOS DESDE LOS SENTIMIENTOS



Departamento de
Expresión Musical,
Plástica y Corporal
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

POR TODO ESO Y MUCHAS COSAS MÁS ...

¡¡OS ESPERAMOS!!