



Profesor/a	ALFONSO REVILLA CARRASCO
Departamento	EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
Categoría	AYUDANTE DOCTOR
Título académico	DOCTOR EN EDUCACIÓN

Cursos académicos

2014-2016

## INVESTIGACIÓN

GRUPO DE INVESTIGACION	Grupo Investigación GICID Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital. Resolución 05 de octubre de 2012. Ref.: S_115. Fecha de ingreso: Septiembre de 2014. Investigadora Principal Dra. Carmen Marta Lazo.
OTROS PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>Exposición individual. Tipo de exposición: Fotografía. Metamorfosis, Serie Segunda. Lugar: Sala de exposición de la CAI, Servicio Cultural, Huesca. Del 02/03/2015 al 26/03/2015.</li><li>Exposición. Título de la exposición: Diálogo didáctico con el arte africano. Organiza: Ayuntamiento de Valladolid, Grupo Umoya. Lugar: Museo José Luis Mosquera, Valladolid. Comisario. Del 06/04/2015 al 16/03/2015</li><li>Exposición. Comisariado. Título: Arte africano, Organización: Comité de Solidaridad con África Negra de la Rioja y Ayuntamiento de Logroño. Programa: África Imprescindible. Lugar: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño. Del 30/09/2015 al 16/10/2015</li><li>Exposición. Comisariado. Título: Lecciones de Arte negro. Organiza: Ayuntamiento de Huesca. Lugar: Centro Cultural Matadero de Huesca. Ciclo de arte Periferias. Del 23/10/2015 al 22/11/2015</li><li>Exposición, Comisario. Título de la exposición: <i>Miradas; Serie Segunda</i>. Tipo de exposición: Fotografía. Organiza: CAI Huesca. Lugar: Sala de exposiciones de la CAI, Huesca. Del 03/05/2016 al 16/05/2016.</li><li>Título: Aprender de la Danza de Matisse; versiones didáctica de la Danza de Matisse. Tipo de exposición: exposición didáctica, Comisario. Exposición Ibercaja Palacio de Villahermosa, Sala de Exposiciones de los Duques de Guara. Del 16/05/2016 al 31/05/2016</li><li>Exposición Individual; Fotografía. Título Metamorfosis: Seleccionado en la convocatoria de exposiciones para Renovarte 2016. Organiza: Servicio de Cultura Comarca de Sobrarbe. Lugar: Antigua Iglesia de Fiscal (Huesca). Fechas: Del 15/07/2016 al 31/08/2016</li></ul>

## INNOVACIÓN

PROYECTOS INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>Participante del equipo docente del Proyecto de Innovación Docente PIIDUZ_13_176. Red de Aprendizaje y Servicio en la Universidad de Zaragoza. Innovación, calidad y responsabilidad social. Universidad de Zaragoza. Curso 2013-2014. Anual. Del 01/09/2013 al 31/08/2014.</li><li>Participante del equipo docente del Proyecto de Innovación Docente PIIDUZ_14_469 La escritura colaborativa y conectiva en la formación en educación literaria y literatura infantil de los futuros maestros. El blog colectivo como soporte para la construcción de conocimientos. Curso 2014-2015. Anual. Del 01/09/2014 al 31/08/2015.</li><li>Participante del equipo docente del Proyecto de Innovación Docente PIIDUZ_15_202 Red Programa Aprendizaje-Servicio Universidad de Zaragoza. Calidad, Innovación y Responsabilidad Social. Curso 2015-2016. Anual. Del 01/09/2015 al 31/08/2016.</li></ul>
----------------------	--

## PUBLICACIONES

Revilla, A., Llevot, N., Molet, C., Astudillo, M., y Mauri, J. (2015). El diálogo intercultural a través de una mirada al arte africano: Una propuesta educativa interdisciplinar. *Ehquidad International Welfare Policies and Social Work Journal*, 4, 71-88. doi: 10.15257/ehquidad.2015.0010. ISSN-e 2386-4915

Revilla, A. (2016). Mercado de la Educación; análisis de las competencias digitales en enseñanzas medias. *F@ro*, 23(1). Universidad de Playa Ancha (Chile). ISSN: 0718-4018

FECHA DE PUBLICACIÓN

15 de septiembre de 2016