



## PROTOCOLO A SEGUIR POR EL NUEVO PROFESORADO CONTRATADO

Una vez firmado el contrato con la Universidad de Zaragoza como personal docente e investigador (PDI) se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Consultar el manual de bienvenida de la Universidad de Zaragoza ([http://www.unizar.es/sites/default/files/institucion/gic/manual\\_bienvenida.pdf](http://www.unizar.es/sites/default/files/institucion/gic/manual_bienvenida.pdf)).
2. Presentarse al profesor coordinador de la sección correspondiente al área de conocimiento y centro adscrito, para que le informe e indique sobre cómo consultar las guías docentes (<https://zaguan.unizar.es/collection/guias-docentes?ln=es>), contenidos a impartir, espacios docentes, servicio de reprografía, asignación económica y otros aspectos formales de la docencia y gestión:
  - Facultad de Educación (Zaragoza)
    - Área de Didáctica de la Expresión Corporal: Inmaculada Canales ([bromato@unizar.es](mailto:bromato@unizar.es))
    - Área de Didáctica de la Expresión Musical: Belén López ([belocasa@unizar.es](mailto:belocasa@unizar.es))
    - Área de Didáctica de la Expresión Plástica: Víctor Murillo ([vml@unizar.es](mailto:vml@unizar.es))
  - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Huesca)
    - Área de Didáctica de la Expresión Corporal: Carlos Castellar ([castella@unizar.es](mailto:castella@unizar.es))
    - Área de Didáctica de la Expresión Musical: Susana Sarfson ([sarfson@unizar.es](mailto:sarfson@unizar.es))
    - Área de Didáctica de la Expresión Plástica: Alfonso Revilla ([alfonsor@unizar.es](mailto:alfonsor@unizar.es))
  - Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte (Huesca)
    - Área de Didáctica de la Expresión Corporal: Luís García ([lgarciag@unizar.es](mailto:lgarciag@unizar.es))
  - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (Teruel)
    - Área de Didáctica de la Expresión Corporal: Alberto Abarca ([aabarca@unizar.es](mailto:aabarca@unizar.es))
    - Área de Didáctica de la Expresión Musical: Carmen Muñoz ([mcmunoz@unizar.es](mailto:mcmunoz@unizar.es))
    - Área de Didáctica de la Expresión Plástica: Bartolomé Palazón ([palazon@unizar.es](mailto:palazon@unizar.es))



3. Presentarse en Decanato en el centro de adscripción principal de la plaza de profesor firmada.
4. Contactar con el Vicedecanato correspondiente o coordinador de sección, según proceda, para que le sea asignado un despacho, un puesto de trabajo con ordenador y una línea telefónica.
5. Publicar en el tablón de anuncios del despacho el horario de tutorías así como en la web incorporando los datos necesarios en <https://identidad.unizar.es/identidad/ide100bienvenida.faces> en la pestaña Datos personales--> Directorio.
6. Todo profesor contratado con el grado académico de Doctor entrará a formar parte con voz y voto del Consejo de Departamento. Periódicamente se informará de las fechas en las que se celebran las reuniones de consejo. Los profesores que no posean el doctorado podrán asistir a las reuniones, siempre que sean invitados, con voz pero sin voto.
7. Cualquier PDI puede iniciarse o mantener y desarrollar sus tareas investigadoras solicitando su incorporación a un grupo de investigación, en función de su afinidad y perfil. A modo de ejemplo se pueden consultar algunos grupos de investigación en el siguiente enlace: <https://expresionmpyc.unizar.es/grupos-de-investigacion>
8. Para cualquier otra información de interés se ruega consultar la web del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal (<https://expresionmpyc.unizar.es/>).

Bienvenido/a al Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal.

El equipo directivo